

Konzert / Concert

Irène Jacob ///

« Erste Konzertreise eines in Cannes prämierten Stars », so titelte die Presse zu Irène Jacob als sie 2010 mit ihrem in New York lebenden Bruder Francis ihre erste Tournee begann. Ihre Idee war die Interpretation von persönlichen und charakteristischen Texten, die sie in Weltmusik einhüllte - eine musikalische Ballade mit einem Hauch Exotik. Musik sei schon immer ein Teil von ihr gewesen, sie könne sich ihr nicht entziehen, so Irène Jacob. In ihrer Jugend nahm sie Klavier- und Cellounterricht und auch später im Laufe ihrer Schauspielkarriere traf sie oft auf Personen aus dem Musikgeschäft (Au revoir les enfants, La double vie de Véronique oder My Life So Far).

Aus der Zusammenarbeit mit Künstlern wie Benoît Delbecq oder Vincent Delermé ging insbesondere die Aufnahme des Duos « Désir Désir » hervor. Ihr erstes Album, Je sais Nager, ist bei Universal Music im April 2011 erschienen.

«Premier tour de chant d'une étoile primée à Cannes»: telle était la description que l'on faisait d'Irène Jacob lorsqu'elle entreprit avec son frère Francis, musicien établi à New York, sa première tournée en 2010. Son idée: interpréter des textes personnels et originaux enveloppés de musique du monde, une ballade musicale sur vent d'exotisme. En plus d'être une grande actrice, récompensée à Cannes en 1991, Irène Jacob explique que la musique a toujours fait partie d'elle-même, elle ne peut s'en passer. Dans sa jeunesse, elle a suivi des cours de piano et de violoncelle et même plus tard dans sa carrière au cinéma, elle a souvent été confrontée à des personnages issus du milieu musical (Au revoir les enfants, La double vie de Véronique ou encore My Life So Far)

Elle a collaboré avec des artistes comme Benoît Delbecq ou Vincent Delermé avec qui elle a notamment enregistré le duo « Désir Désir ». Je sais Nager, son premier album, est sorti chez Universal Music en avril 2011.