

26. – 30. November 2020

# Online Workshop: Medienkompetenz

26. – 30. November 2020

# Online Workshop: Medienkompetenz

Vom 26. bis zum 30. November bieten das Institut Français Deutschland, France 24 und das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) im Rahmen der 20. Französischen Filmwoche Berlin sechs interaktive Workshops für Jugendliche im Alter von 14-16 Jahren zur Medien- und Informationskompetenz an.

Dabei werden die Jugendlichen Methoden zum Erkennen von Fake News und Überprüfung von Quellen lernen und in ihrem kritischen Urteilsvermögen gestärkt.

Die Workshops werden vom Faktencheck-Projekt „Les Observateurs“ von France 24 und deren internationalen Journalistennetzwerk angeboten. Sie werden zweisprachig geleitet von den Journalist\*innen Anne Mailliet, France 24-Korrespondentin, und Nick Spicer, France 24-Korrespondent und Moderator bei der Deutschen Welle. Zum Abschluss der Workshops haben die Schüler\*innen Gelegenheit, die Spieleentwickler des immersiven Videospieles *Enterre-moi mon amour* kennenzulernen.



Centre français de Berlin / City Kino Wedding, Müllerstraße 74, 13349 Berlin (U6 Rehberge)



Virtuelle Teilnahme auf Twitch Plattform  + 



45 Minuten pro Workshop



Anmeldung unter: [Anmeldeformular hier verfügbar](#) | Kontakt: [cinema.berlin-amba@diplomatie.gouv.fr](mailto:cinema.berlin-amba@diplomatie.gouv.fr)

# Programm

**Do 26.11**

**10:00 - 11:30 | Workshop Medienkompetenz**

Workshop 1: Wenn der Post sich selbst entlarvt. Finde Hinweise zur Überprüfung einer Quelle

Workshop 2: Bilder und Klimanotstand. Lerne, wie man ein Bild überprüft

**Fr 27.11**

**10:00 - 11:30 | Workshop Medienkompetenz**

Workshop 3: Wenn der Post sich selbst entlarvt. Lerne, wie man ein Video überprüft

Workshop 4: Pass auf, was Du hörst! Erkenne Klangmanipulationen

**13:00 | Vorführung des Films *Les Quatre cents coups* von François Truffaut** (in Kooperation mit European Film Factory – gesonderte Anmeldung unter [www.europeanfilmfactory.eu](http://www.europeanfilmfactory.eu)) infos

**Mo 30.11**

**10:00 - 11:30 | Workshop Medienkompetenz**

Workshop 5: Ist Manipulation Kunst? Erkenne gefakte Bilder

Workshop 6: Bist Du Profi im Aufdecken von Fake News?

**13:00 - 14:30 | Begegnung mit den Machern des Videospiele *Begrabe mich, mein Schatz***



[Les observateurs von France 24](#)

Montag, 30. November

## Videospiel

13:00 – 14:30 | Begegnung mit den Machern des Videospiels *Begrabe mich, mein Schatz* Pierre Corbinais et Florent Maurin

Das Videospiel *Begrabe mich, mein Schatz* (Enterre-moi mon amour) ist von einem Artikel in der Tageszeitung *Le Monde* inspiriert, der anhand von WhatsApp-Chats den Leidensweg einer jungen Syrerin nachzeichnet. Es nimmt den Spieler mit in den Alltag einer jungen Syrerin, die ihr Land verlassen möchte.



[Informationen finden Sie auf der Website des Institut Français](#)

Freitag, 27. November

# Vorführung

13h | *European Film Factory* bietet den Klassiker *Sie küsstest und sie schlugen ihn*

EFF ist eine Initiative von MEDIA Creative Europe zur Förderung der Filmbildung in Europa. Unter der Leitung des Institut Français bietet die Plattform dieses Jahr 10 europäische Filme online an. Die Filmvorführung ist für alle Schulklassen in Deutschland und Frankreich für Schüler\*innen im Alter von 11 bis 18 Jahren geöffnet.

**SIE KÜSSTEST UND SIE SCHLUGEN IHN (LES 400 COUPS)**

Frankreich | 1958 | 93' | OmU | FSK 12

Regie: François Truffaut

Darsteller: Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy, Claire Maurier

Jahr: 1948

*Synopsis: Der dreizehnjährige Antoine Doinel wächst in zerrütteten Familienverhältnissen auf. Von den Eltern vernachlässigt und von den Lehrern missverstanden, schwänzt er mit seinem besten Freund die Schule, geht ins Kino und hält sich mit Diebstählen über Wasser. Als er eine aus dem Büro des Stiefvaters entwendete Schreibmaschine zurückbringen will, wird er erwischt und landet in einer Erziehungsanstalt.*



Mehr Infos : [hier](#)

Anmeldung und pädagogisches Begleitmaterial unter: <https://www.europeanfilmfactory.eu/registration?lang=de>