

20.
FRANZÖSISCHE
FILMWOCHEN
BERLIN

26 – 30 novembre 2020

« Info ou Intox » Atelier d'éducation aux médias

OFAJ
DFJW



Novembre
N umérique
Der Monat der Digitalkultur

INSTITUT
FRANÇAIS
Deutschland



STIFTUNG
DIGITALE
SPIELE
KULTUR

26 – 30 Novembre 2020

Atelier d'éducation aux médias en ligne

Du 26 au 30 novembre, dans le cadre de la 20ème semaine du cinéma français à Berlin, l'Institut français d'Allemagne, France 24 et l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) proposent six ateliers d'éducation aux médias et à l'information. Ces ateliers interactifs visent à sensibiliser les jeunes de 14 à 16 ans sur les informations erronées présentes en ligne. Les participants seront invités à identifier des infos, vérifier des sources et exercer leur esprit critique.

L'évènement est proposé par Les Observateurs, un projet collaboratif de fact checking de l'équipe de France 24 et leur réseau international de journalistes. Les six ateliers seront animés en français et allemand par deux journalistes : Anne Mailliet, correspondante de France 24, et Nick Spicer, correspondant de France 24 et présentateur à la Deutsche Welle.

En clôture de ces ateliers, les élèves pourront rencontrer l'équipe du jeu vidéo pour mobile *Enterre-moi mon amour*.

 Centre français de Berlin / City Kino Wedding, Müllerstraße 74, 13349 Berlin (U6 Rehberge)

 Les ateliers seront accessibles en ligne sur la plateforme Twitch en  et 

 45 Minutes par atelier

 Formulaire d'inscription : [inscription formulaire](#) | contact: cinema.berlin-amba@diplomatie.gouv.fr

Programme

Jeudi 26 novembre

10h - 11h30 | Atelier éducation aux médias

Atelier 1 : Quand les indices sont dans le post. Trouver des indices pour vérifier une source ([infos](#))

Atelier 2 : Images et urgence climatique. Apprendre à vérifier une image ([infos](#))

Vendredi 27 novembre

10h - 11h30 | Atelier éducation aux médias

Atelier 3 : Quand les indices sont dans le post. Apprendre à vérifier une vidéo ([infos](#))

Atelier 4 : Attention à ce que tu entends ! Détecter des manipulations sonores ([infos](#))

13h | Projection du film *Les Quatre cents coups* de François Truffaut (en coopération avec European Film Factory, inscription sur www.europeanfilmfactory.eu) ([infos](#))

Lundi 30 novembre

10h - 11h30 | Atelier éducation aux médias

Atelier 5 : La manipulation, un art ? Détecter des manipulations graphiques ([infos](#))

Atelier 6 : Es-tu un expert de la chasse aux infox ? ([infos](#))

13h - 14h30 | Rencontre avec l'équipe du jeu vidéo *Enterre-moi mon amour* ([infos](#))



[Les observateurs de France 24](#)

Lundi 30 Novembre

Rencontre Jeu vidéo

13h à 14h30 | Présentation du jeu vidéo *Enterre-moi mon amour* par les créateurs Pierre Corbinais et Florent Maurin

Adapté d'un article du *Monde* qui suivait les tribulations d'une jeune Syrienne à travers son fil de conversation WhatsApp, ce "jeu du réel" propose une immersion dans le quotidien d'une jeune Syrienne qui cherche à quitter son pays.



Informations à retrouver sur le site de Arte en cliquant sur ce lien

Vendredi 27 novembre

Projection éducative

13h | *European Film Factory* propose le film *Les Quatre cents coups*

A l'initiative du programme MEDIA Europe Créative et coordonné par l'Institut Français, European Film Factory est un programme imaginé afin de promouvoir l'éducation au cinéma à travers le continent. La projection est ouverte à toute classe de France et d'Allemagne; pour des élèves de 11 à 18 ans.

LES QUATRE CENTS COUPS

France | 1959 | 99' | VOST | FSK 12

Réalisation : François Truffaut

Acteurs : Jean-Pierre L aud, Albert Rémy, Claire Maurier

Année : 1959

Synopsis : Antoine a une adolescence turbulente. Il ment à ses parents indifférents à son sort, vole, fugue. Son seul réconfort: faire les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en m le.

Plus d'informations: [sur ce lien](#)

Inscription et documentation à télécharger sur le site

<https://www.europeanfilmfactory.eu/registration>

